

RIVAGES RUSSIE ÉVÈNEMENTS PRÉSENTE

RUSSIE 1917-2017

LES INTELLECTUELS FRANÇAIS ET LES RÉVOLUTIONS DE 1917

Table ronde,
librairie, 3 films :

Le premier maître

Brille mon étoile, brille

Docteur Jivago

Mardi 3 octobre 2017 14h - Minuit

Cinéma LE MAX LINDER

24 Boulevard Poissonnière, 75009 Paris

MAX LINDER
PANORAMA



LES INTELLECTUELS FRANÇAIS ET LES RÉVOLUTIONS

14h00 FILM : LE PREMIER MAÎTRE, présenté par Françoise Navailh, historienne du cinéma, présidente de Kinoglaz.fr
Un film d'Andreï Kontchalovski. 1965, noir et blanc - 1h42

Un homme harangue des paysans avec un mélange de fougue et de maladresse. Soldat de l'Armée Rouge la guerre civile terminée, instituteur, il s'installe dans un village kirghize avec la mission d'ouvrir une école.

Enfermés dans leurs préjugés et manquant de bras pour les travaux des champs, les villageois qui l'accueillent avec hostilité finiront par lui ouvrir à contre cœur une grange abandonnée.



16h00 FILM : BRILLE MON ÉTOILE, BRILLE, présenté par Françoise Navailh, historienne du cinéma, présidente de Kinoglaz.fr
Un film d'Alexandre Mitta. 1969, couleurs - 1h34

Dans une bourgade de Russie pendant la guerre civile, un metteur en scène de théâtre décide de monter Jeanne d'Arc, persuadé que la révolution va lui apporter un souffle nouveau.

Mais, durant son travail, le pouvoir va passer des Rouges aux Blancs puis aux Verts (les paysans).



18h00 RENCONTRE (entrée libre) introduite par Macha Méril et Jean-Pierre Chevènement, Présidente et Président d'honneur de Rivages Russie Événements

Macha Méril

« Du tsarisme au communisme... »

Jean-Pierre Chevènement

« Et si la révolution d'octobre n'avait pas eu lieu ?... »

Pierre Louis Basse

« De la Commune de Paris à 1917. Révolutions artistiques et politiques »

Écrivain et journaliste, auteur de *Guy Moquet une enfance fusillée* que Volker Schlöndorff adaptera sous le titre *La Mer à l'aube*.

Marc Ferro

« Quel regard les Russes portent-ils sur leurs révolutions et sur celles des autres ? »

Spécialiste de la Russie et de l'histoire du cinéma, Marc Ferro a été codirecteur des *Annales* et directeur d'Études à l'École des Hautes Études en sciences sociales. Il se spécialise au début des années 1960 dans l'histoire soviétique et il est un des pionniers dans l'utilisation des films et des archives audiovisuelles.

Laurent Joffrin

« 1917-2017 Évolution des regards français sur les révolutions russes »

Journaliste, il collabore au *Nouvel Observateur*, dont il a été directeur de la rédaction de mars 2011 à mars 2014. Actuellement directeur de la rédaction et de la publication du quotidien *Libération*.

Sophie Cœuré

« Compagnons de route et fascination pour l'URSS : une histoire mondiale »

Historienne française spécialisée dans l'histoire des représentations de la Russie et de l'URSS en Occident et dans l'histoire du communisme, Sophie Cœuré est professeur à l'Université Paris Diderot.

Jérôme Clément

« 1917. La révolution russe dans l'imaginaire français. »

Écrivain. Jérôme Clément dirige le Centre national de la cinématographie (CNC), puis fonde Arte qu'il dirige jusqu'à 2011. Il est élu en juin 2014 président de la Fondation de l'Alliance Française.

19h30 SIGNATURES LIBRAIRIE GLOBE - (hall du max linder, entrée libre)

Jean-Pierre Chevènement signera l'essai *Le défi de civilisation*.

Pierre Louis Basse signera *le flâneur de l'Elysée*, son nouveau roman.

Marc Ferro signera *Les révolutions de 17* et son nouvel ouvrage, *Les Russes*.

Sophie Cœuré signera *Pierre Pascal. La Russie entre christianisme et communisme* et *La Grande lueur à l'Est. Les Français et l'Union soviétique* (2017).

Jérôme Clément signera l'essai *L'urgence culturelle*.

20h30 FILM : DOCTEUR JIVAGO

Un film de David Lean, d'après l'œuvre originale de Boris Pasternak.

Directeurs musicaux : David Lean, Maurice Jarre.

1966, couleurs - 3h17

Enrôlé dans l'armée au début de la révolution d'Octobre, le Docteur Jivago commence un long exode qui le sépare de la femme qu'il aime. Médecin russe idéaliste, il sera ballotté dans les remous de l'Histoire, entre une vie conformiste auprès de son épouse et une passion aventureuse avec sa maîtresse.

*David Lean est un réalisateur, producteur, scénariste mondialement connu pour avoir réalisé des œuvres comme *Le Pont de la rivière Kwaï*, *Lawrence d'Arabie* et *Docteur Jivago*, dans lequel il offre pour certains une fresque historique inoubliable sur la Russie et donne à d'autre une vision caricaturale insupportable de la Révolution russe.*



LES RÉVOLUTIONS DE 17 ET NOUS...

Aujourd'hui, en France comme en Russie, l'idée de révolution dérange. Celle de 1789 ou celles de 1917 ont largement mobilisé, fait rêver pendant des décennies pour les perspectives qu'elles offraient. Mais elles ont aussi effrayé par leur cortège de crises et de terreurs. Désormais, on préfère croire que des réformes maîtrisées et tranquilles, une politique avisée, fut-elle autoritaire, permettraient d'éviter de telles secousses. Mais on ne choisit pas les dates anniversaires. Et comme on pouvait s'y attendre, la célébration de 1917 suscite bien des débats et des réinterprétations.

Nombre de Russes, à Moscou et ailleurs, n'hésitent pas à réécrire leur histoire, à l'occulter voire à la nier. Alors que les historiens continuent d'exhumer de nouvelles archives qui viennent enrichir les représentations de ces événements survenus voici un siècle, d'autres « experts » tentent d'en modifier la portée. Certains cherchent à occulter l'impérialisme des derniers Romanov et ses conséquences dramatiques dans une société en pleine évolution ; d'autres font des événements de février puis d'octobre un malheureux concours de circonstances dû à la faiblesse de dirigeants dépassés quand ils n'auraient pas été les jouets –c'est la thèse d'un documentaire montré au dernier festival de Moscou- d'un complot judéo-maçonnique manipulé par les Anglais et les Américains...

Qu'ont signifié les événements de 1917 pour les intellectuels français et comment peut-on les évaluer aujourd'hui ? Fidèles à notre engagement cinéphilique, c'est à l'aide du cinéma que nous vous invitons à en discuter.

Nous projeterons deux films soviétiques. *Le premier maître*, choisi par l'historien Marc Ferro, confronte un jeune instituteur bolchévique aux paysans d'Asie Centrale et nous rappelle l'étendue du territoire soviétique, la diversité de ses cultures en s'interrogeant sur l'idéologie communiste et sa mise en œuvre.

Brille mon étoile brille d'Alexandre Mitta est une réflexion sur la place des artistes au cœur de la tourmente révolutionnaire et de la guerre civile qui suivit les événements de 1917.

Enfin, nous projeterons *Le Docteur Jivago*, un regard décalé et souvent critiqué du réalisateur britannique David Lean d'après le roman éponyme de Boris Pasternak, interdit de publication en URSS de son vivant et qui lui valut le prix Nobel de littérature.

La rencontre entre cinéastes, historiens et critiques français sera l'occasion, le 3 octobre 2017, d'échanger et de tenter d'évaluer, d'un point de vue français, ce qu'il reste aujourd'hui de ce mois d'octobre qui ébranla le monde et transforma la Russie.

Jean Radvanyi et Marc Ruscart

OFFREZ-VOUS LE MEILLEUR DE LA RUSSIE



Le spécialiste de la Russie et des républiques de l'ex-URSS.

Une nuit blanche à Saint-Pétersbourg, les plages de la mer Noire, la Route de la Soie ou les chemins des écrivains, des musiciens et des danseurs éternels ? Quelle que soit votre Russie, avec Pouchkine Tours, elle sera merveilleuse. Choisissez votre rêve et laissez-vous guider.

www.pouchkine-tours.com

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

T. 02 98 73 76 38

contact@pouchkine-tours.com

ASSOCIATION RIVAGESS RUSSIE ÉVÈNEMENTS

LES JEUDIS DU GRAND ACTION
prochaine soirée le 9 novembre 2017

4ÈME FESTIVAL DU CINÉMA RUSSE DE PARIS

QUAND LES RUSSES RÊVENT
du 5 au 13 mars 2018 quandlesrusses.com

Organisation : Marc Ruscart aruscart@wanadoo.fr